

Spécialité LLCE: LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES : ANGLAIS

*=> Maîtrise d'une langue vivante
et connaissance approfondie de sa culture*

NB: Au Lycée français international Marguerite Duras, la spécialité LLCE porte bien sur la littérature et la culture du monde anglophone et est en cela à différencier de sa variante LLCE proposée dans certains établissements français, à savoir LLCE : Anglais Monde Contemporain qui porte davantage sur les enjeux sociétaux d'aujourd'hui dans les pays anglophones (thèmes que nous abordons par ailleurs abondamment dans les classes d'anglais LVA du tronc commun.

CLASSE DE 1ERE:

=> Enseignements communs : **16 h** (dont 4h30 LVA + LVB)
=> **TROIS** enseignements de spécialité : **12 h** (3 x 4h)
*(à choisir parmi les enseignements proposés)**
=> Orientation : **54 h** annuelles
=> **UN** enseignement optionnel possible

CLASSE DE TLE:

=> Enseignements communs : **15 h 30** (dont 4h LVA + LVB)
=> **DEUX** enseignements de spécialité : 12 h (2 x 6h)
*(à choisir parmi les 3 suivis en 1re)**
=> Orientation : **54 h** annuelles
=> **1 SECOND** enseignement optionnel possible

NB: Les élèves inscrits en **Section Internationale** n'ont **pas le droit** de suivre la spécialité LLCE.

ÉPREUVES du BACCALAURÉAT

• EN PREMIÈRE :

=> Épreuves anticipées uniquement (*français écrit et oral*)
=> Les enseignements de spécialités suivis en classe de 1^è, que vous les gardiez ou les abandonniez en terminale, ne donnent pas lieu à une épreuve de bac ; seul compte le contrôle continu.

• EN TERMINALE, au mois de mars :

=> 2 épreuves écrites sur les enseignements de spécialité choisis
NB: La spé LLCE est la seule à donner lieu également à une **épreuve orale** au mois de mars

• EN TERMINALE, au mois de juin:

=> 1 épreuve écrite de philosophie
=> 1 oral final, le « grand oral »

LE GRAND ORAL

=> L'oral final porte sur un **PROJET / une QUESTION PROBLÉMATISÉE** conduit à partir d'un **OU** deux enseignements de spécialité choisis par l'élève, devant **deux professeurs**.

=> Oral préparé sur les heures d'enseignements de spécialité, **dès la classe de première**

=> **Oral de 20 min, en deux parties** : présentation du projet (*10 min*), puis échange (*10 min*), à partir de ce projet pour évaluer la capacité de l'élève à s'exprimer avec aisance à l'oral et à analyser une question en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité.

LE PROGRAMME DE LLCE

OBJECTIF: préparer à la mobilité dans un espace européen et international.

=> **Développer le goût de lire**

- œuvres dans leur intégralité
- lecture d'extraits significatifs d'autres œuvres
- auteurs et courants littéraires majeurs
- textes contemporains / textes classiques
- Tous les genres littéraires => théâtre, poésie, prose
(roman, nouvelle, conte, journal, autobiographie, etc.)

=> **Développer la culture générale et la faculté de penser et de structurer sa pensée**

=> **Développer la créativité**

- grande variété de supports
- grande variété de disciplines (peinture, sculpture, architecture, design, cinéma, arts graphiques et BD, etc.)
- grande variété d'approches (synthétique et analytique, mise en perspective thématique ou chronologique, etc.)
- activités de création (*creative writing*, arts graphiques...)

=> **Travail de la langue et sur la langue.**

LES THÉMATIQUES

=> **CINQ THÉMATIQUES** (*deux* pour la classe de première, *trois* pour la classe terminale)

=> **THÉMATIQUES** subdivisées en **AXES D'ÉTUDE**

OBJECTIFS:

- Figures et œuvres importantes dans les domaines de la **littérature**, des **arts** en général (*peinture, sculpture, architecture, musique, photographie, cinéma, télévision*) et de **l'histoire des idées**.
- Artistes, penseurs et leurs œuvres replacés dans leur **contexte historique, politique et social**.
- Lectures croisées pour souligner des continuités ou des ruptures entre les œuvres et courants littéraires.

LES THÉMATIQUES DE LA CLASSE DE 1ERE

Le programme culturel de la classe de première s'organise autour de **deux thématiques**:

- IMAGINAIRES
- RENCONTRES

-> déclinées en *axes d'étude*.

=> L'étude des deux thématiques est **obligatoire** mais les axes d'étude ne sont proposés qu'à titre indicatif.

=> **DEUX ŒUVRES LITTÉRAIRES INTÉGRALES** (*court roman, nouvelles ou pièce de théâtre*) devront être lues et étudiées pendant l'année choisies par les professeurs dans le programme limitatif, à raison d'une œuvre par thématique.

I. THÉMATIQUE « IMAGINAIRES »

Axe d'étude 1 : *L'imagination créatrice et visionnaire*

Axe d'étude 2 : *Imaginaires effrayants*

Axe d'étude 3 : *Utopies et dystopies*

II. THÉMATIQUE « RENCONTRES »

Axe d'étude 1 : *L'amour et l'amitié*

Axe d'étude 2 : *Relation entre l'individu et le groupe*

Axe d'étude 3 : *La confrontation à la différence*

PROGRAMME LIMITATIF DE LECTURE D'ŒUVRES INTÉGRALES

- HADDON Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003.
- LEE Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960.
- ORWELL George, *Animal Farm*, 1945.
- POE Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher* (1839) + *The Tell-Tale Heart* (1843). (*Les deux nouvelles comptent pour une oeuvre*).
- STEINBECK John, *Of Mice and Men*, 1937.
- WILDE Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.