

## LA EARTH HOUR

La Earth Hour est un moment précis où le monde entier éteint la lumière pendant 60 minutes à partir de 8h30 du matin en Amérique .

Cette action sert à sensibiliser les terriens à la pollution lumineuse.

C'est le World Wildlife Fund (<https://www.worldwildlife.org/>) une association ayant pour objectif de protéger la planète et faire en sorte de sensibiliser la population qui l'a inventée en 2007.

La Earth Hour aura lieu **le samedi 25 mars 2023 de 8:30p.m à 9:30p.m au Vietnam.**



G. S. D. et P. C. 5èmes

## Les JO de demain ?



Le Japon organise en novembre le premier championnat du monde de ramassage de déchets, une pratique écologique très innovante bien que plutôt inhabituelle.

La discipline inventée en 2008, **“SpoGomi”** connaît un véritable succès puisque plusieurs compétitions de SpoGomi ont lieu chaque année à travers le pays.

Mais alors quelles sont les règles de cette pratique révolutionnaire ?

Elle consiste à une collecte et un tri de déchets sur une zone donnée : bouteilles, mégots, briquets, cotons-tiges, filets de pêche, emballages.. Il y en a pour tous les goûts !

Mais attention cela, par groupe de trois et en une heure !

Des qualifications pour ce splendide championnat se déroulent dans une vingtaine de pays, dont une grosse partie de l'Asie, mais aussi les pays suivants : le Canada, les Etats-Unis, l'Egypte, l'Afrique du Sud...

Enfin, même si vous n'êtes pas convié directement à la compétition, vous pouvez bien entendu participer de chez vous.

Merci de la planète ;)

## Le feuilleton de l'équipe journal : Episode 1

Je m'appelle Leïla Gardiner. Je suis fille unique. J'ai 12 ans. J'ai les cheveux rouges, qui tombent jusqu'à mes épaules, les yeux marron et la peau pâle. J'ai une drôle de tâche de naissance sur la hanche gauche, qui représente un espèce de “n” avec une boucle à la fin.

Et c'est ce soir, à 23h47, que ma vie a basculé.

## suite du feuilleton *Episode 1*

Tout d'abord, j'habite dans un pays "normal", dans une ville normale, dans une famille tout sauf normale. Quand ma mère s'est mariée avec mon père, ses parents venaient de mourir, lui laissant une fortune en guise d'héritage. Mon père étant riche aussi, j'habite dans une maison immense, avec des domestiques et tout le tralala. Mon père, que j'aimais plus que tout, est parti quand j'avais 7 ans, me laissant seule avec ma mère. Elle veut que je sois une fierté, une petite fille parfaite. Mon problème ? Je déteste ma mère, donc je fais tout pour lui déplaire. Je me suis teint les cheveux en rouge (teinture permanente, évidemment), j'ai 3 piercings à l'oreille droite et 4 à l'oreille gauche. J'en ai aussi un au milieu de la langue et un autre au nombril. Je me fais du henné sur les doigts, je me vernis les ongles en rouge sang. Ma mère me fait participer à ses soirées, et essaye de me dépeindre comme sa fille adorée, et parfaite par-dessus le marché.

Mais c'est à cette soirée, cette horrible soirée que tout a changé. C'était une de ces soirées mortellement ennuyeuses, que ma mère trouvait importantes, celle-là plus que les autres, car elle voulait entrer au club des VIP. Les dames papotaient entre elles un verre à la main, les messieurs jouaient au billard, et les jeunes se gavaient au buffet. Ma mère m'avait carrément fait apprendre un texte pour ne pas que je la "ridiculise devant tant de gens de la haute société". Elle m'avait même forcée à enfiler une horrible robe bleu ciel avec une ceinture blanche et en plus une paire de gants, pour cacher mes tatouos au henné. Quand ma mère m'a appelée pour "présenter sa fille adorable" aux invités, j'ai pris une grande inspiration, et je me suis approchée d'elle. Ce qu'elle ne savait pas, c'est que j'avais vu mon père en rêve. Il m'avait dit que je ne devais pas me laisser faire. Il m'avait dit de me rebeller, car j'étais, selon lui, "exceptionnelle", et que je ne devais pas la laisser "brider mes talents". Ce rêve était tellement réaliste, qu'il m'avait troublée durant toute la journée. Après quelques heures de réflexion, j'ai décidé de faire ce qu'il me disait, me "rebeller".

- Voici ma fille ! a dit ma mère à ses invités.

- Mais... Mais... Ses cheveux sont rouges ?! s'est exclamée une grosse dame.

- Ah oui euh... La bonne qui lui a fait prendre son bain s'est trompée de teintu... de shampoing, s'est elle empressée de dire.

- Non, ai-je dit.

- Comment ça, non, ma chérie ? a dit ma mère.

Elle semblait au bord de l'explosion. J'ai pris une grande inspiration, et je me suis lancée.

-C'est faux ! ai-je hurlé. Tu ne me feras pas passer pour celle que je ne suis pas ! J'ai choisi volontairement de me teindre les cheveux pour montrer que je veux être différente ! Je me suis fait 9 piercings et des tatouos au henné parce que je ne veux pas être comme toi ! Je hais les robes ! Mes couleurs préférées sont le rouge et le noir ! J'ai été renvoyée de 4 écoles différentes parce que je me battais, je séchais les cours, j'étais irrespectueuse envers mes professeurs ! Tout ça à cause de toi ! Tu ne m'as jamais laissée grandir comme je le voulais ! Je te déteste et ne serai jamais, au grand jamais comme toi ! JE NE VEUX PAS ÊTRE PARFAITE !

J'ai terminé mon discours haletante, et je suis partie en courant dans le salon en bousculant le plus de monde possible de mon passage. Je suis restée comme ça une bonne vingtaine de minutes, en réfléchissant à ce que je venais de faire. Soudain, j'ai entendu un grand fracas en provenance de la salle à manger et les invités se sont mis à hurler. Un homme en costume a déboulé dans le salon et m'a hurlé :

- Ils sont là, Leïla !! Ils sont venus te chercher !!

- Mais qui êtes vous ?! » ai-je demandé, ayant le plus grand mal à contenir ma panique.

Il a envoyé valser son chapeau haut-de-forme, ses fausses lunettes et sa perruque et je l'ai reconnu avec stupeur. Je le pensais parti, je n'avais plus de nouvelles de lui depuis si longtemps, et j'avais fini par le croire mort, jusqu'à ce rêve si étrange, si réel... J'avais sous mes yeux le visage qui m'avait tant manqué, celui de mon père.

I.P. 4ème

---

## Journée internationale du droit des femmes : 8 MARS



Durant cette journée, des femmes (et des hommes) se battent pour revendiquer les droits des femmes, comme le fait d'avoir le même salaire que leurs homologues masculins, de pouvoir avoir accès à une égalité autant des chances en matière de réussite, de voter, d'aller à l'école ...

Cette fête concerne toutes les femmes. Mais certaines personnes qui vivent dans un pays où les femmes sont considérées comme des poupées (comme en Iran) peuvent se sentir plus concernées .

Cette journée n'est pas faite pour que les femmes aient plus de droits que les hommes, mais pour l'égalité entre les hommes et les femmes .

G. S.D. 5ème

# Français : Comment bien rédiger une réponse ?

## 1) S'appuyer sur les mots de la question.

Pour bien commencer une réponse, il vaut mieux s'appuyer sur la question pour avoir un bon début, cela va vous permettre d'éviter de commencer vos phrases par « parce que » ou encore « car ». Dans la mesure du possible, essayez de reprendre le verbe de la question. De plus, votre réponse sera plus longue que si vous ne vous appuyez pas sur la question. En effet, plus on grandit, plus on nous demande de rédiger de longues phrases.

Exemple :

→ Pourquoi le personnage se réveille-t-il ?

Car il a entendu un bruit.

On reprend les mots de la question pour remplacer "car"

Le personnage se réveille car il a entendu un bruit.

## 2) Faire des phrases complètes.

Avoir une longue réponse qui s'appuie sur la question c'est une chose, mais il ne faut pas oublier de vérifier que votre phrase soit complète. Par complète, on entend : sujet-verbe-complément. En s'appuyant sur la question, vous aurez normalement au moins un sujet et un verbe, il ne faudra pas oublier de répondre à la question pour ajouter un complément sinon vous n'aurez pas répondu à la question et votre phrase ne sera pas complète.

Exemple :

→ Que fait le personnage ?

Le personnage mange.

On essaye d'apporter le maximum d'informations

Le personnage mange la salade que sa mère prépare.

## 3) Bien connaître le vocabulaire et le maîtriser.

Dans toutes les matières, il y a du vocabulaire. Il faut donc apprendre et comprendre ce vocabulaire. Il faut aussi connaître le sens précis de ces mots pour bien les employer dans une réponse.

Exemple :

→ Dans le texte, le personnage emploie le mot "shoah", que désigne-t-il ?

Le mot "shoah" désigne le massacre des juifs par les nazis.

Le terme "massacre" est compréhensible, mais il n'est pas exact. On va donc le changer pour un terme plus juste.

Le mot "shoah" désigne le génocide des juifs par les nazis

## 4) Les synonymes

Un mot peut posséder plusieurs synonymes, et même s'ils paraissent avoir le même sens, il y a toujours des nuances. Le fait de connaître les nuances des mots aide à être plus précis dans ses réponses.

Exemple :

→ Quel est le sentiment du personnage face à ces événements surnaturels ?

Face à ces événements surnaturels, le personnage a

peur.

On ajoute un synonyme de " peur" pour plus de précision.

Face à ces événements surnaturels, le personnage est médusé.

## 5) Posséder un vocabulaire riche.

Les professeurs, particulièrement ceux de français, aiment que l'on utilise un vocabulaire riche et varié. La langue française compte environ 60 000 mots. Ça nous donne donc une large palette de mots à exploiter. Pour utiliser ce vocabulaire riche, vous pouvez commencer par éviter l'utilisation des verbes "avoir", "être", "aller", et "dire" que l'on utilise à toutes les sauces et que l'on pourrait remplacer par des verbes plus précis.

Exemple :

→ Combien de chiens possède la voisine ?

La voisine a trois chiens.

On remplace le verbe "avoir" par "posséder" qui est plus précis.

La voisine possède trois chiens.

## 6) La conjugaison

La langue française possède des temps verbaux qui varient selon le temps de l'énonciation et de l'emploi. Vérifiez que votre réponse soit au bon temps pour que l'on comprenne bien votre réponse : parlez-vous du passé, du présent, du futur, est-ce une supposition ? C'est pourquoi il est important de relire la question et sa réponse pour être sûr de notre phrase.

Exemple :

→ Quel est le souhait de la petite fille ?

La petite fille veut que son chien rentre à la maison.

Comme c'est un souhait, on peut utiliser un temps plus adapté pour exprimer un désir et enlever une nuance d'obligation dans la réponse.

La petite fille voudrait que son chien rentre à la maison.

## 7) Les anglicismes

Nous sommes dans une école française, nous devons donc utiliser la langue française à l'écrit (sauf en cours d'anglais, de chinois, d'espagnol...). Il y a donc parfois des erreurs d'anglicisme dans les copies. Pour éviter les anglicismes, il faut bien connaître la langue française ou des tournures de phrase. Vous pouvez par exemple lire des livres et vous souvenir du vocabulaire utilisé.

Exemple :

→ Quel fait le personnage après avoir entendu du bruit dans la cuisine ?

Après avoir entendu du bruit, il va checker s'il y a quelqu'un à l'intérieur.

"Checker" est un anglicisme, on va donc utiliser son équivalent français "vérifier".

Après avoir entendu du bruit, il va vérifier s'il y a quelqu'un à l'intérieur.

N. N.P. 3ème

# SHORT STORY

Jane Dreamworks,  
age 43,  
A novelist of two award-winning novels,  
is losing control of her sanity.

Ill and roaming in a state of mirage, Dreamworks is rushed into finishing her volume. As if 4 years of constant writing wasn't enough, she has utterly locked herself from the real world in despairing hopes that the torture would end. All her faithful editors have been lining up, lingering for a final draft of what potentially might strike as the next big success. Wasteless time passes by and Dreamworks stares at her front door, desperately wishing to the stars, to the gods, to any sort of celestial existence to grant her a flood of creativity that would accelerate this agonizing process. As her deadly fever caught up, she began to descend into a hallucinative state of mind, wholly immersing herself in her fiction...

Strangely that day, her front door looked different. After years of gazing at the lifeless door and observing its tiniest details, today, it seemed different. Unknowingly, Dreamworks began to reach out to the unfamiliar wall between her and the ongoing world. The one she had locked herself out of for many years. As the door unlatched, she peeked out, curious about what the outside world had come to. To her surprise, it hadn't changed one bit. The outside world was exactly how she remembered it, from the French bakery on her left to the littlest pebbles on the pavement, everything was so vivid. The overworked author decided it would be best to take a short break and take a light stroll through the city as it might enhance her creativity. Not questioning the empty and deserted roads, Jane started walking. The more steps she took, the uneasier she felt. Jane was walking backward.

"What in tarnation is happening?" She questioned with fear in her eyes. Immediately, horrified, Jane ran as fast as she could, desperately finding a way out of this endless cycle. Not knowing where she was heading, she suddenly ran smack into a woman. Relieved by the conscience of the presence of a living being, without any sign of respect, Jane showered the yet unidentified woman with questions trying to make sense out of all this hysteria. As the woman stood up and dusted her dress she lifted her head, revealing her white face, pale

as snow. In spite of her boggled-up mind, Jane was quick to recognize who was standing in front of her...

"Am I dreaming? Am I facing a mirror? Have I gone completely mad?!"

"I've been waiting for you dear. How far are you in our book? You know, the one about me. The one about us." The infamous novel Jane was working on was her very own autobiography.

Well aware of the absurdity of this situation, Jane found it brilliant. "God has sent me the resource and the beaming hope of my creation, my deepest agony!" she exclaimed excitedly. She did not care to question her sanity as she was thrilled to ask her younger self all the details she had missed while composing her masterpiece. Jane suffered from the early stages of Alzheimer's disease. Evidently, the process of recollection of the past was far too difficult. Despite all this, the slightly younger Jane Dreamworks was displeased and did not cooperate with the extensive interrogation.

"Seeking to reminisce and recollect the past, you have forgotten to cherish the present. How foolish. It is ignominious to share with you the same identity. You have locked yourself out of the real world for far too long, for I have been stuck in this exact spot for 4 years. The endless cycle of the past torments me day by day. On your 4 year trip to the past, you have obliterated all present and future events. Friends and family have completely forgotten us. The friends and family you have neglected, abandoned, forsaken. You and I are stuck in the mirroring past. No one will remember your present state but only your past"

A few days later, Jane Dreamworks was found dead on the wooden floor of her living room beside her completed autobiography. The complications of the decline in brain function produced by her illness led to inevitable pneumonia. Later that year, after the publication of her novel, it received outstanding popularity and many great awards. Its readers expressed deep sympathy and remorse for the passing of the author.

J. H. K. Tle