

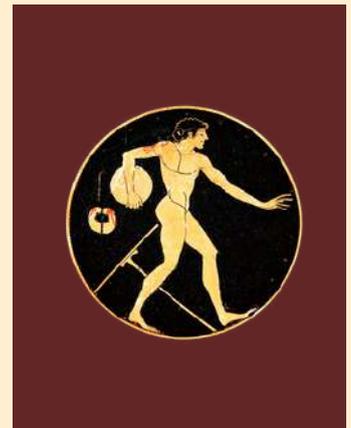
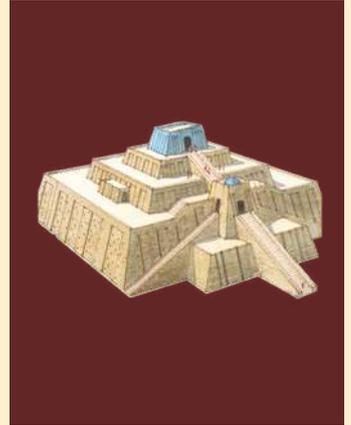


FIGAROME





Les 5^{es}



Angkor Vat

Egypte Antique

Gaule

Babylone

Mésopotamie

Chine Antique

Etrusques

Olympie

ANGKOR VAT

Introduction

Angkor est un site archéologique du Cambodge composé d'un ensemble de 200 temples et de nombreux aménagements hydrauliques dispersés sur plus de 400 km² qui fut la capitale de l'Empire khmer du IX^e (9) au XIV^e (14) siècles.



Critère

L'ensemble d'Angkor présente l'art khmer depuis ses débuts au 9^e siècle jusqu'à son terme au 14^e siècle et on y trouve un grand nombre de chefs-d'œuvre artistiques indiscutables (par exemple Angkor Vat, le Bayon...) L'influence de l'art khmer tel qu'on le voit à Angkor est perceptible dans la plus grande partie de l'Asie du Sud-Est ; on voit le rôle fondamental qu'il a joué dans l'évolution particulière de cette région.

L'empire khmer s'est étendu entre le 9^e et le 14^e siècle sur la majeure partie de l'Asie du Sud-Est ; il a eu une influence très formatrice sur l'évolution politique et culturelle de la région. Tout ce qui reste de cette civilisation est son riche patrimoine de constructions religieuses de briques et de pierres. L'architecture khmer a évolué à partir du sous-continent indien dont elle s'est rapidement démarquée à mesure qu'elle développait ses propres caractéristiques dont certaines ont mûri de façon indépendante et d'autres en s'inspirant des traditions culturelles voisines. Il en est résulté un nouvel horizon artistique dans les domaines de l'art et de l'architecture orientaux.

La civilisation d'Angkor

Si l'histoire retient le IX^e siècle pour la fondation d'Angkor, les ruines de ce site cambodgien ne seraient que la partie monumentale connue d'une présence remontant à l'âge du bronze et révélée par la nécropole de Koh Ta Méas, datée d'au moins 1800 avant notre ère.

Pas moins de vingt-sept sépultures ont été dégagées, avec leurs nombreuses offrandes. Les squelettes humains des cinquante-neuf individus identifiés sont d'une grande valeur pour la connaissance du peuplement préhistorique du Sud-Est asiatique continental. Celle-ci révèle une population peu robuste, qui a cependant développé une résistance immunitaire à la malaria.

Ces fouilles ont été l'objet d'une exposition au Musée national de Phnom Penh jusqu'en février 2010



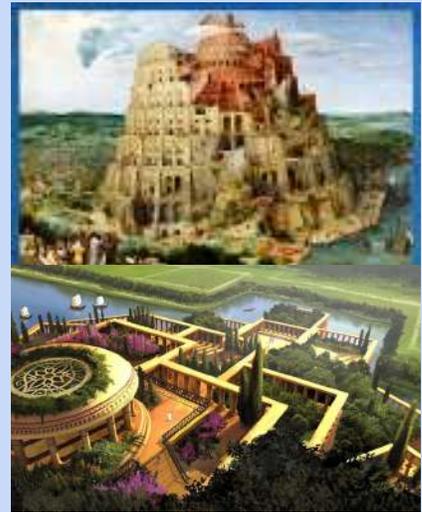
Les Dieux d'ANGKOR

Le nāga (नाग ou serpent en sanskrit) est un être mythique de l'hindouisme, mais le mot veut aussi dire basiquement : serpent. Les nagas dans la religion gardent les trésors de la nature, sont attachés à l'eau et apportent la prospérité. De nombreux temples en Inde vénèrent une statue de serpent ; le serpent est aussi le symbole de la kundalini. La fertilité et l'immortalité sont aussi leurs pouvoirs. Il apparaît que toute divinité du bouddhisme ou du jaïnisme en plus de l'hindouisme a un serpent attaché à sa personnalité, bon ou mauvais.

La civilisation Babylonienne

La civilisation Babylonienne est située dans l'ancienne Mésopotamie (actuellement Irak) bâtie il y a 2500 ans à 100 km de Bagdad. Elle est située près du fleuve nommé Euphrate.

L'histoire connue de Babylone commence avec son roi le plus célèbre : Hammurabi qui transforma la cité en l'une des plus puissantes et des plus influentes de toute la Mésopotamie. En son temps, elle fut un grand centre culturel et religieux. Les auteurs grecs de l'Antiquité faisaient référence à la ville avec admiration, surtout aux Jardins suspendus de Babylone, l'une des Sept Merveilles du monde antique qui ont été soi-disant construits par le roi Nabuchodonosor II. Mais cette merveille n'a pas encore de preuve d'existence car nous n'avons pas encore trouvé les ruines.

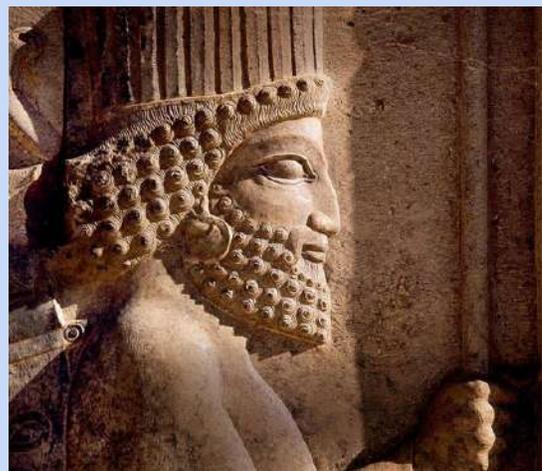


Les Assyro-Babyloniens étaient polythéistes, ils avaient plusieurs divinités, voici quelques exemples : Enlil était le roi des dieux ; Nabû : dieu de l'écriture ; Anu et Antu : divinités du ciel, Shamash et Sin : dieu solaire et lunaire, Ishtar : déesse vénusienne... Ces divinités étaient bienfaitrices et certaines malfaisantes. Mais Babylone est aussi connue grâce au mythe de la tour de Babel. Ce mythe est un épisode de la Genèse qui se passe peu après le déluge. Il raconte l'histoire des hommes qui, n'ayant qu'un seul langage, se comprenaient tous. Ils décidèrent de construire une tour : la tour de Babel qui atteindrait le ciel, pour renverser Dieu. Dieu se mit en colère et détruisit la tour de Babel. Et, pour punir les hommes, il abolit leur langage et les dispersa à la surface de la Terre.

Babylone a connu sa fin en 536 avant J.-C. C'est Cyrus le Grand qui a envahi la Babylonie. L'histoire de la chute de Babylone avec les Perses a été confuse en raison des incohérences entre les diverses sources.

En résumé le roi Nabonide régnait sur Babylone, or dans la nuit du 12 janvier, la cité de Babylone tomba aux mains des Perses dont le roi était Cyrus le Grand. Celui-ci transforma Babylone en une 'satrapie' de l'empire achéménide et prétendit alors être successeur légitime des anciens rois babyloniens.

Babylone a été redécouverte au XIXe siècle. Les fouilles se firent plus intenses dans les décennies qui suivirent ; elles se concentrèrent en premier sur les sites assyriens dont les ruines étaient plus spectaculaires.



Cyrus le Grand - rois Perse

LA CHINE ANTIQUE

par Duong, Sihyun, Caroline et Noah

Créé vers 2000 ans av. J.C., la première dynastie des Xia a duré de 2100 av.J.C. à 1600 av. J.C. Ils étaient les premiers à utiliser le fer et le bronze et avaient la plus grande armée de l'époque. Leurs inventions étaient nombreuses inclut le premier calendrier. Leur langue était appelée le chinois antique, créé pendant la dynastie des Shang, utilisé jusqu'au 4e siècle. J.C., lorsque le chinois médiéval a été créé.



BOUSSOLE ANTIQUE
CHINOISE



LA SOIE



L'empire chinois avait des relations amicales avec les autres empires du temps comme l'empire Romain. Ils échangeaient des produits pour le commerce. La Chine leur offrait la soie, la boussole, les pierres précieuses, les perles et le papier. La route de la soie était la route la plus simple et facile du temps pour relier l'Asie et l'Europe. Pourtant la Chine et l'empire Romain n'avait pas de relation directe ce qui diminuait des causes de conflit.



YU LE GRAND, LE LÉGENDAIRE
FONDATEUR DE LA
DYNASTIE DES XIA



L'empire Chinois avait aussi une religion traditionnelle appelée la religion populaire chinoise, créée avant la dynastie des Hans, 206 av.J.C. Une religion polythéiste, elle consiste un mélange de Taoïsme, du Confucianisme, du Bouddhisme et de traditions locales. Il y a de différentes divinités comme la Déesse Lunaire, l'Empereur de Jade et la Femme-Renarde.

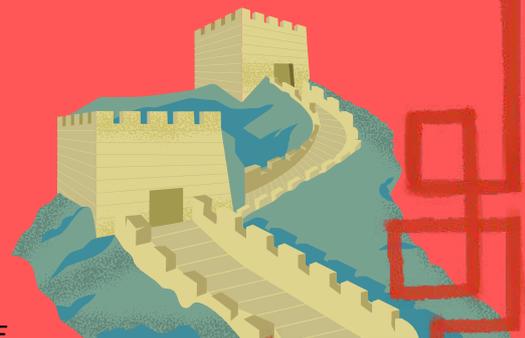
L'architecture de l'empire structurée souvent en bois avec le toit en céramiques ou en terres cuites, les morceaux de bois était connecté en formant des joints non avec des matières collantes.

Les vêtements variaient beaucoup selon les rôles de la personne. Par exemple, les gens avec des places importantes dans la société portaient des vêtements luxueux comme l'empereur avec une robe à col rond ornée de dragons enroulés sur eux-mêmes, un chapeau haut et une ceinture portée par-dessus sa robe. Mais les gens avec un rôle dans la société moins important portaient des vêtements simples. Le vêtement traditionnel de la Chine de nos jours est le Cheongsam aussi connu sous le nom de Qipao venant de la dernière dynastie impériale, la dynastie des Qings (1644-1922).

La société sous la dynastie Han est hiérarchisée, et le statut social des nobles, fonctionnaires, médecins, enseignants, agriculteurs et artisans est supérieur à celui des humbles marchands. Cependant, de véritables hommes d'affaires riches et prospères réussissent à amasser des fortunes considérables, qui leur permettent de rivaliser en termes de prestige avec les nobles les plus puissants et les officiels de haut rang. Les esclaves sont en bas de l'échelle sociale, mais ne représentent qu'une infime portion de la population totale. La dynastie des Xia se termine sous le règne d'un dictateur ce qui a incité la révolution, dirigée par Cheng Tang, le premier empereur de la dynastie des Shang. L'histoire de l'empire chinois se poursuit avec d'autres dynasties jusqu'à la mort du dernier empereur en 1912, suite à une autre révolution.



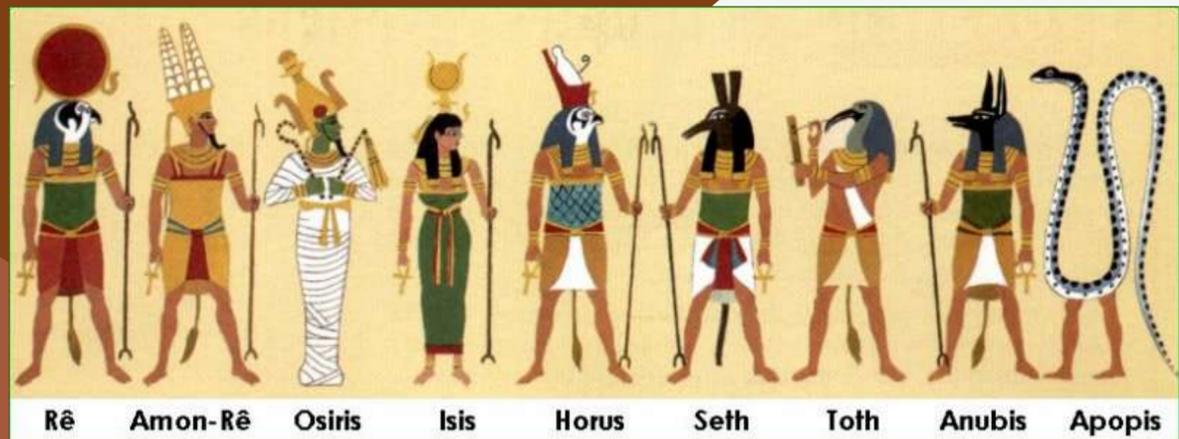
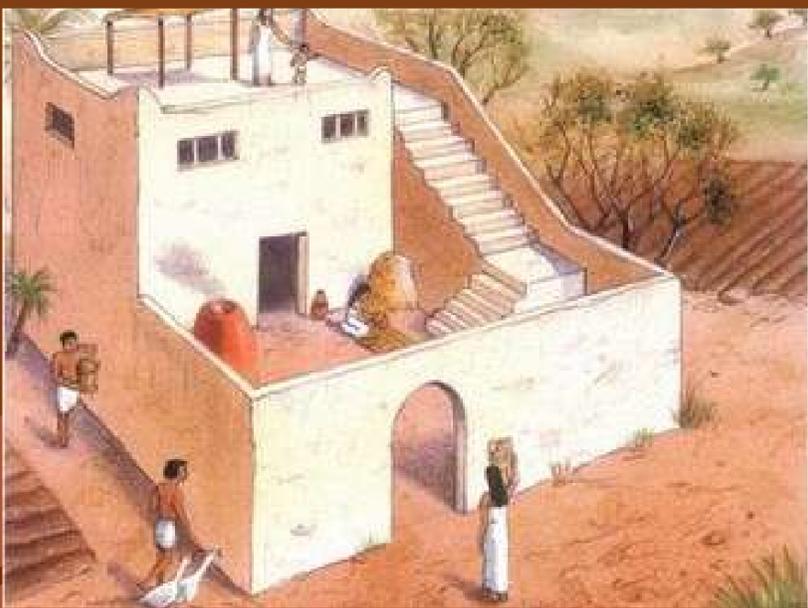
CARTE DES ROUTES DE LA SOIE



LES EGYPTIENS

La plupart des Egyptiens avaient une vie simple et très religieuse. Ils vivaient dans des maisons moyennement grandes en briques.

La civilisation égyptienne a commencé il y a environ 3150 av.J-C, un roi qui s'appelle Narmer a unis le nord et le sud de l'Egypte pour former un seul royaume. L'Egypte antique se termine en 31 av.J-C quand les romains s'emparent du pouvoir.



Les égyptiens étaient polythéistes. Ils croyaient en beaucoup de dieux comme Orisis, Isis ou encore Horus. Certains dieux étaient adorés dans toute l'Egypte, certains étaient juste aimé dans certaines régions ou villes.



Les pyramides renferment des centaines de hiéroglyphes sur les murs et

des pièces secrètes avec des pharaons.

La première pyramide a été crée en -2600, elle s' appelle Djéser. Elle se situe à Saqqarah au sud du Caire.

Les Egyptiens utilisent les hiéroglyphes c'est leur alphabet, ils sont apparus vers 3000 ans. Les scriptes étaient les seuls à pouvoir lire et écrire.



Les vêtements pour les égyptiens était la tunique et la robe étaient la tunique et la robe. Les égyptiens portaient des robes drapées ou des fourreaux moulants. Ils portaient aussi un pagne, le chendjit ou une écharpe enroulée autour des reins avec une ceinture

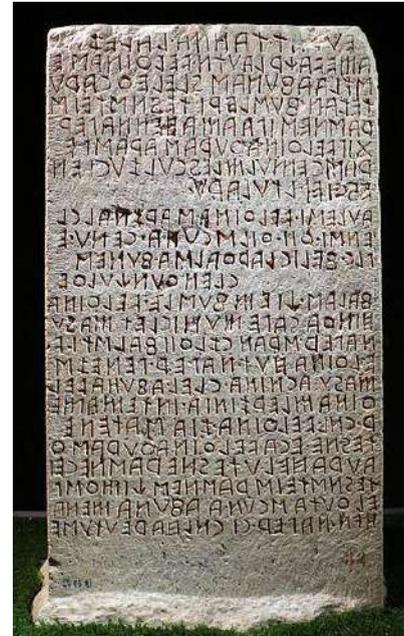
La civilisation Étrusque

Les **Etrusques**, appelés **Tyrrhéniens** par les grecs, ont vécu au **centre de l'Italie**, en **Etrurie**, du **IXe siècle au Ie siècle avant J.-C.** Ils sont, selon les avis, soit des **Lydiens** venus d'**Asie Mineure**, soit des **Pélasges** venus de **Grèce** ou encore des **Villanoviens**, un peuple vivant en Italie.



La **langue étrusque** est une **langue Tyrrhénienne**, qu'on ne peut pas traduire aujourd'hui. L'**alphabet**, lui, vient du **grec** et a donné l'**alphabet latin**.

L'**Etrurie** est divisée en **cités indépendantes**, comme la Grèce antique. Elles sont dirigées par un **roi**, le **lucumon**, puis plus tard par un **gouvernement aristocratique**.



La **population étrusque** était composée de **paysans**, de **commerçants**, et d'**artisans** comme les **potiers** et les **métallurgistes**.

Dans la **religion étrusque**, il y a **trois niveaux d'importance** :

- Le **1er** est occupé par les "**dieux voilés**" (*dii involuti*), des divinités **mystérieuses** dont il n'y a **aucunes traces**.

- Le **2ème** représente les **Olympiens**, sous d'**autres noms**.

- Le **3ème** représente les **divinités mineures**, comme **Hercule** (*Héraclès/Hercule*).

Le **Panthéon grec** est à l'origine du **2ème niveau d'importance étrusque**, qui donnera un peu plus tard le **Panthéon latin**. Deux dieux, **Maris** et **Cilens**, n'ont pas d'**équivalents grecs ou romains** et leurs **fonctions** ne sont **pas connues** ou supposées.

Les dieux étrusques et leurs équivalents

<u>Divinité étrusque</u>	<u>Nom grec</u>	<u>Nom latin</u>	<u>Fonction(s)</u>
Tinia	Zeus	Jupiter	dieu de la lumière, roi des dieux et maître des Cieux
Uni	Héra	Junon	reine des dieux, sœur et femme de Tins
Velch	Héphaïstos	Vulcain	dieu du feu et des métaux, fils de Uni
Turan	Aphrodite	Vénus	déesse de l'amour, de la beauté, de la fécondité et de la santé
Nethuns	Poséidon	Neptune	dieu de la mer, frère de Tins
Turms	Hermès	Mercure	dieu du commerce, des marchands et protecteur des voyageurs
Laran	Arès	Mars	dieu de la guerre
Maris	?	?	
Aritimi ou Artumes	Artémis	Diane	déesse chasserresse de la virginité et de la lune
Apulu/Aplu	Apollon	Phébus	dieu du Soleil et de la lumière, frère jumeau de Aritimi
Menrva	Athéna	Minerve	déesse de la sagesse et des arts
Fufluns	Dionysos	Bacchus	dieu du vin et de la fête
Cilens	?	?	peut-être divinité du destin

LES GAULOIS

QUELLE LANGUE PARLAIENT-T-ILS

C'est une langue celtique, Côme gaélique d'Irlande et d'Ecosse ou le brittonique du pays de la Bretagne. Le gaulois est issu de la même souche indo- que le latin, d'où des parentés linguistiques. Des dialectes gaulois locaux ont vraisemblablement existé, mais n'ont pas laissé de traces et au niveau politique entre les peuples, c'était toujours un langage celtique. Ils utilisaient des gravures qui ressemblaient à des lettres romaines et ils écrivaient dans de la pierre. Les romains appelait les gaulois Galli en grec ancien Γαλάται (Galátai) ..



INTRODUCTION

Les gaulois sont apparus en environ - 500 avant JC. Ils vivaient dans des petits villages dans la Gaule, ce qui est à présent la France. Ils se battaient souvent entre villages, entre clans, et même entre régions. Selon Jules César, la Gaule était habitée par trois principaux peuples : Celtae, Belgae et Aquitani. Leur symbole etait le coq.



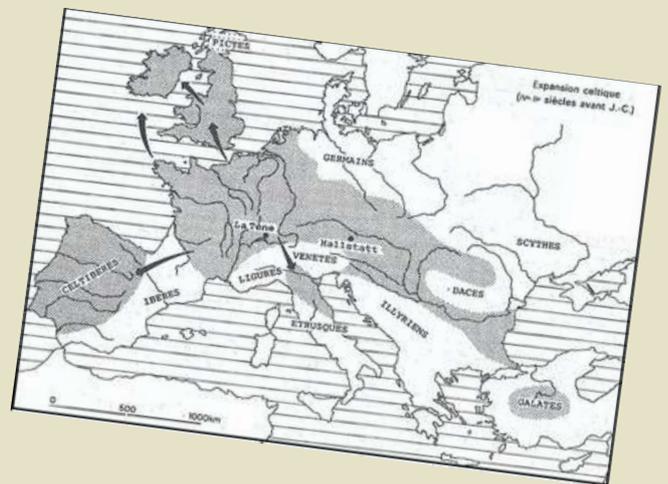
LA CULTURE GAULOIS

Ils y avaient deux sortes d'habitants gaulois, les marchands, les agriculteurs, et les nobles qui contrôlaient. Les gaulois étaient spécialistes en fer, en bijouterie, en porcelaine et en tisserie. Les gaulois étaient rassemblés en peuples, et chaque peuple avait son oppidum, une grande ville qui servait de capitale. Il y a plusieurs quartiers dans l'oppidum, et c'est d'ailleurs où le sénat siège.



COMMENT LES GAULOIS ONT DISPARU

Pour faire face à l'armée romaine, les Gaulois choisissent un chef : Vercingétorix. Après une victoire à Gergovie, les Gaulois se rendent à Alésia. Jules César vainc les gaulois en 52 avant J. -C et Vercingétorix devait se rendre. Aujourd'hui, le terme de Gaulois est réservé aux habitants de la Gaule dès le IIIe siècle av. J. -C. Auparavant on parlait de Celtes, terme qui sera réservé aux autres aires géographiques.

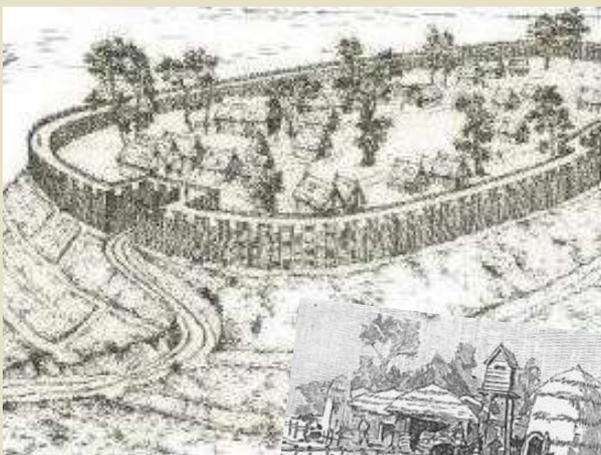


LA VIE DES GAULOIS

Les gaulois vivaient dans de petits villages avec des ateliers et des maisons.

Ils vivaient plutôt proprement et se rasaient souvent. Ils portaient des braies (une sorte de pantalons), des brogues (chaussures) et des sortes de chemises.

Leur maisons étaient faites en bois et étaient souvent à un ou deux étages. Ils avaient des lits et étaient plus ou moins confortables selon la richesse de l'habitant. Les villages faisaient partie d'un peuple, et donc les villages et les peuples se battaient souvent entre eux.



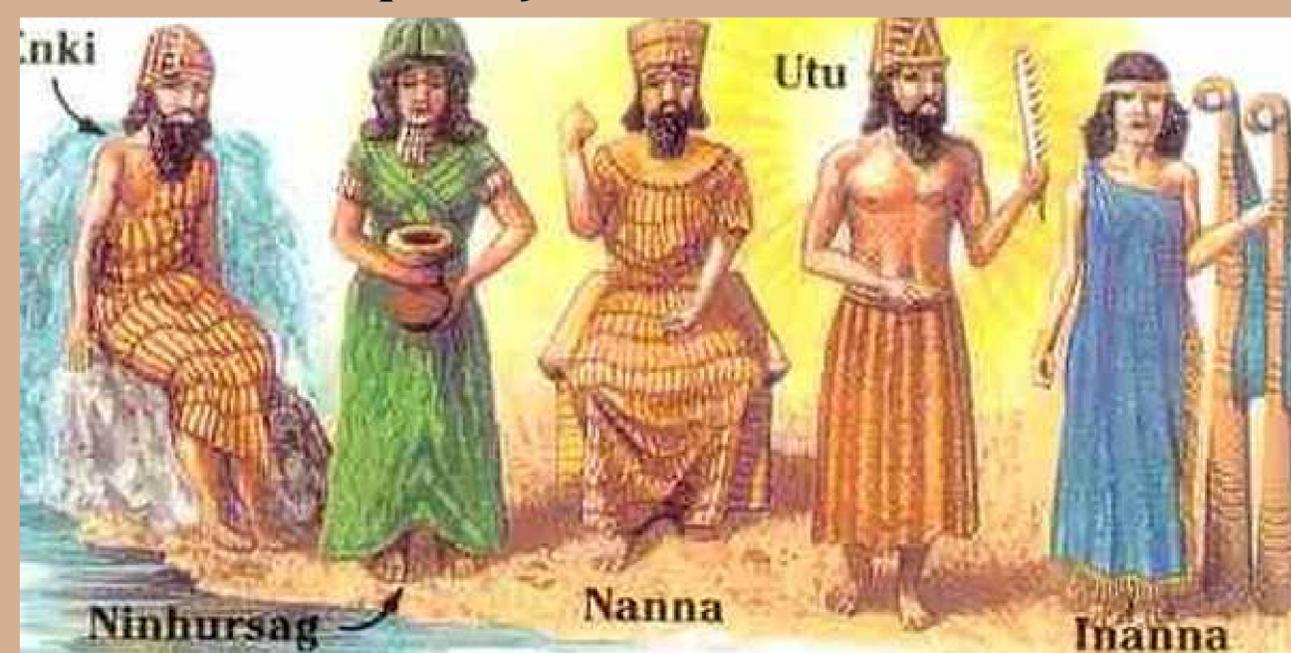
La Mésopotamie:

D'où vient le nom Mésopotamie:

Mésopotamie vient des termes grec "mésos" (au milieu de) et "potamos" (fleuve) et désigne une terre "entre fleuve" mais elle a un nouveau nom:
L'Irak



Les dieux de la
Mésopotamie. Ils sont
polythéiste

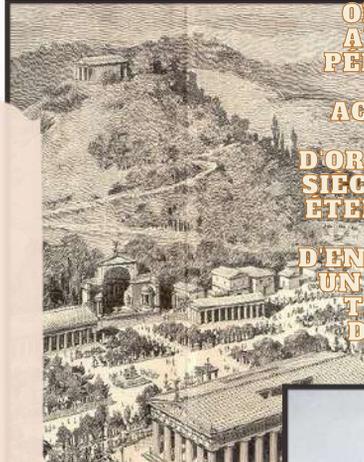


La Mésopotamie, le berceau des civilisations

En mésopotamie, la zone
située entre le tigre et
l'euphrate présente des
sols fertiles et dispose
d'eau pour l'irrigation . les
civilisations qui naquirent
a cet endroit sont les
premieres sociétés
agraires non-nomades
connues.



OLYMPIE



OLYMPIE EST UN SITE ANCIEN SITUÉ SUR LA PÉNINSULE GRECQUE DU PELOPONNÈSE QUI ACCUEILLAIT JADIS LES JEUX OLYMPIQUES D'ORIGINE, FONDÉS AU VIII^E SIÈCLE AV. J.-C. SES RUINES ÉTENDUES COMPRENNENT DES ZONES D'ENTRAÎNEMENT SPORTIF, UN STADE AINSI QUE DES TEMPLES DEDIES AUX DIEUX HÉRA ET ZEUS.

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'OLYMPIE PRÉSENTE DES ÉLÉMENTS DÉCOUVERTS SUR LE SITE, DONT UNE STATUE D'HÉRMÈS ATTRIBUÉE AU SCULPTEUR PRAXITÈLE. ZEUS ÉTAIT LE DIEU DE GREC QUI HONORÉ À OLYMPIE PARCE QU'ILS AVAIENT LES GUERRES ENTRE CITES GRECQUES S'ARRÊTAIENT PENDANT LA TRÊVE OLYMPIQUE. DES HOMMES LIBRES VENUS DE TOUT LE MONDE GREC SE RETROUVAIENT POUR CONCOURIR.



ON PEUT TROUVER L'OLYMPIE AU CENTRE RELIGIEUX DE LA GRECE, OU DANS LE PELOPONNÈSE PLUS PRÉCISEMENT DANS UNE PETITE PLAINNE DE L'ÉLIDE, SUR LA RIVE DROITE DE L'ALPHÉE ET AU PIED DU MONT GRONION, À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA CITE ANTIQUE DE PISE, DE LÀ, VOUS ARRIVEREZ EN QUELQUES MINUTES DE MARCHÉ AU SITE ARCHÉOLOGIQUE. VOUS POUVEZ ACHETER

DIRECTEMENT VOS TICKETS SUR PLACE. UN TICKET EN TARIF PLEIN CÔÛTE ACTUELLEMENT (2022) 12€ D'AVRIL À OCTOBRE, ET 6€ DE NOVEMBRE À MARS

Les exposés des 4èmes.



1. Egypte antique no.1



2. Egypte antique no.2



3. Babylone



4. Chine ancienne



5. Les Carthaginois

La religion

C'est une religion polythéiste

Ils croient en Marduk comme dieu suprême, une fête en son honneur est organisée qui dure 12 jours, en mars-avril appelée Fête de l'Akitu



La civilisation babylonienne

Babylone se trouve a l'Irak actuel



l'effondrement des cités ouvre la voie à de petits royaumes indépendants, l'un d'eux s'organise autour de la cité de Babylone et se nomme Babylonie

Ce royaume a un cadre d'une histoire longue de plus de 1000 ans.



Les empires

roi **Hammurabi**, régna au **XVIIIe s. av. J.-C.** Il a le **plus largement étendu le territoire**, en - de 25 ans. En **1595 av. J.-C.** le royaume prend fin **les Hittites** s'empare de Babylone.

Kassites, un autre peuple, prennent rapidement le pouvoir

L'architecture et agriculture



AGRICULTURE

Les jardins suspendus de Babylone sont de grands édifices avec beaucoup de végétation, de cascades etc...Beaucoup de voyageurs venaient visiter ces édifices géants. Les Grecs considèrent les jardins comme l'une des 7 merveilles du monde.



Les Babyloniens fabriquaient des systèmes d'irrigation pour avoir une bonne récolte, et grâce à ça, ils avaient moins d'inondation



LES CARTHAGINOIS



Par: Mai Chi-Suin-Anh Chau

Introduction: La civilisation carthaginoise ou civilisation punique est une ancienne civilisation située dans le bassin méditerranéen et à l'origine de l'une des plus grandes puissances commerciales, culturelles et militaires de cette région de l'Antiquité.



Fondation de Carthage:
Fondée par des Phéniciens en
814 av. J.-C.

La ville devient une puissance
dominante
en Méditerranée occidentale au
IVe siècle av. J.-C.



Lieu:

Carthage est située dans le méditerranéen sur la côte de l'Afrique du Nord (site de l'actuelle Tunis) La ville devient une puissance dominante en Méditerranée occidentale au IVe siècle av. J.-C.



Régime politique:

Le régime politique de Carthage était une cité à l'époque punique. L'organisation politique de Carthage était louée par de nombreux auteurs antiques qui mettaient en avant sa <<réputation d'excellence>>. Peu de détails sont connus sur le gouvernement de la grande ville qui devient une puissance dominante en Méditerranée occidentale au IVe siècle av. J.-C. mais on dispose des néanmoins précieux d'Aristote. C'est-à-dire il mélange des éléments d'un système monarchie, de noblesse, et de démocratie.

Religion:

Les Carthaginois pratiquaient un culte polythéiste originaire du Moyen-Orient.

Ils vénéraient en particulier Baal et Tanit.

Rome les accusa longtemps de sacrifier des enfants (cérémonie du molk). Une hypothèse parmi d'autres suggère que le rituel d'incinération avait surtout pour objectif de renvoyer l'âme des enfants défunts par le plus court chemin vers Ba'al Hammon à une époque où la mortalité infantile était plus qu'importante malgré les progrès en matière d'hygiène.

Langage:

Les Carthaginois utilisaient la langue punique. Les Numides et autres Berbères du Maghreb (comme en Tunisie et en Algérie ou encore au Maroc) mais aussi Ibères et autres populations du royaume de Tartessos (dans le sud de l'Hispanie) utilisaient aussi la langue Punique.



Les guerres puniques:

Les guerres puniques ou guerres de Sicile sont les trois guerres qui opposent Rome et Carthage, deux puissances majeures en Méditerranée occidentale.

Première Date: 264 à 241 av. JC - À Sicile, Afrique du Nord et Sardaigne

Deuxième Date: 218 à 202 av. JC - En Italie, Sicile, Ibérie, Gaule cisalpine, Gaule transalpine, Afrique et Grèce

Troisième Date: 149 à 146 av. JC - A Carthage

Chute de Carthage:

Les Carthaginois sont battus par le général Scipion, surnommé l'Africain (Scipio en latin), allié au roi numide Massinissa (bataille de zama).



En effet, une série de trois conflits entre les deux puissances, les guerres puniques— les Romains nomment les Carthaginois Poeni —, débutent au III^e siècle av. J.-C. se terminent avec la victoire de Rome et la destruction de Carthage en 146 av. J.-C., après un siège de quatre ans.

La Chine Antique

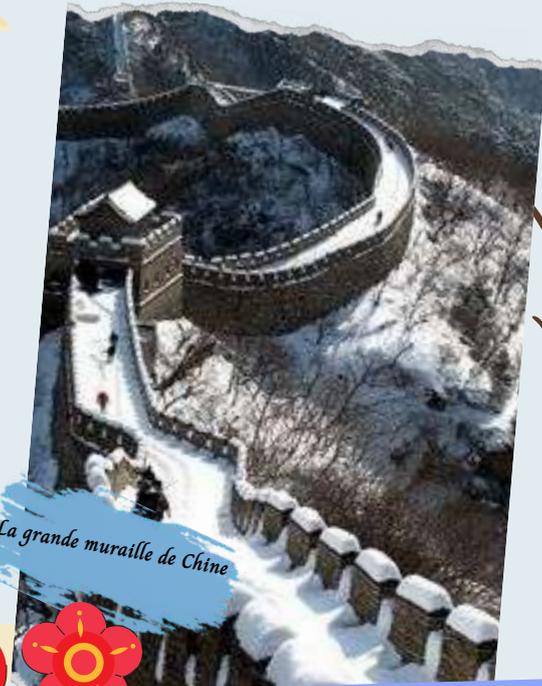
Le Mythe de Nuwa 女媧

女媧補天

D'après les chinois, la déesse créatrice serait Nuwa. Tout c'est commencé quand les 4 piliers du monde se sont effondrés. Le chaos s'éclata. Les animaux domestiqués tournaient contre leur maitres, les océans inondaient et les incendies rageaient, brulant la terre.



Nuwa, voyant que les humains souffraient, a coupé les pieds de la Tortue Céleste pour former de nouveaux pilliers et rétablir la paix.



La grande muraille de Chine

Les trois dynasties pré-impériales



La dynastie Xia

- Elle est le moins documentée, et a existé de 2070-1600 av. J-C. Son souverain le plus vénéré est Yu le grand. Avances dans l'agriculture et la métallurgie

Les Shang (1600-1500 av. J-C)

Fondateur: Tang le Victorieux

- Première dynastie chinoise enregistrée appuyée par des preuves archéologiques.
- Avances en mathématiques, astronomie, art et technologie militaire.
- Utilisaient un système de calendrier très développé et une première forme de langue chinoise moderne.

Les Zhous

1046-256 av. J-C

Fondateur: Zhou Wen Wang

- La plus longue dynastie de l'histoire de la Chine
- La philosophie chinoise s'est épanouie (Naissance des écoles philosophiques du confucianisme, du taoïsme et du mohisme.)
- La dynastie s'est terminée avec la période des Royaumes combattants (476-221 av. J-C)

Début de la dynastie des Qin

221 av. J-C

CHINE

IMPERIALE

CHINE PRE-IMPERIALE



- Qin Shi Huangdi (259-210 BCE)
- Punissait tous qui s'opposait à lui et ses idées



La dynastie Qin

Le panthéon Chinois



Dieu archer
(Hou Yi)

Dieu du foyer
(Zao Jun)

Dieu de la richesse
(Caishen)

Dieu de la mort
(Yama)

La déesse de l'immortalité
(Chang E)

La reine de
l'ouest (Xiwangmu)

Dieu de la longévité (Shou)

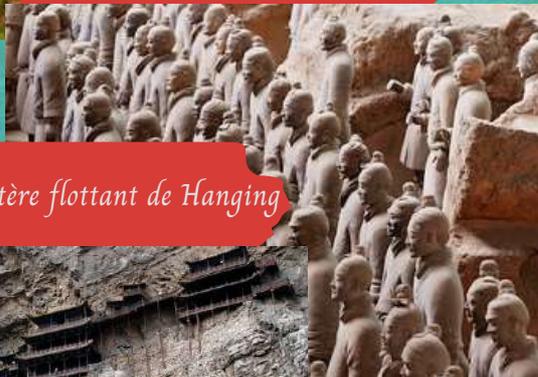
L'empereur de jade
(Yuhuang Shangdhi)

Culture et héritage de la Chine antique

La Grande Muraille de Chine



L'armée de Terre Cuite



Le Monastère flottant de Hanging



Religion Chinoise

La religion chinoise est, dans l'antiquité, polytheiste, et qui a un panthéon de immortels et d'esprits 神 ou shen. Il y a aussi une présence de vénération des ancêtres, avec des coutumes comme brûler les objets en papier et de balayer les tombes des ancêtres.



EGYPTE ANCIENNE

La civilisation de l'Égypte antique est née grâce au Nil, fleuve qui apporte la vie dans ce pays désertique. Le premier pharaon est Ménéès, un dieu né en 3100 avant JC. L'Égypte a été créée en 3000 avant JC. Le Nil réunit la haute égypte et la basse égypte.

La haute Égypte se situe au sud de l'Égypte actuelle et s'appelait la haute Égypte par rapport au sens du d'écoulement du Nil. Elle comprend des villes importantes: Assouan et Thèbes. Le symbole qui représente la Haute Égypte est un roseau. C'est une plante qui vit au bord de l'eau, elle a des feuilles étroites et élancées. Les roseaux fleurissent durant les mois d'août, septembre et d'octobre.



La basse Égypte est représentée par le mot bit, signifiant l'abeille. Elle se trouve au nord de l'Égypte actuelle. Elle est appelée la basse Égypte puisque "Basse" signifie la terre du delta du Nil. Les villes en Basse Égypte contiennent Alexandrie, le Caire et Suez. Quelques monuments historiques là-bas peuvent être les trois pyramides de Gizeh.



1. L'uraeus (le cobra)
2. Le némès (la coiffe royale)
3. Le fléau
4. La crosse (ou le bâton berger)
5. La barbe postiche

Egypte Antique

L'Egypte Antique est située au bord du Nil

Et elle est dirigée par un pharaon, un roi considéré comme un dieu par les Egyptiens.



Ils croyaient en plusieurs dieux, ce qui veut dire qu'ils étaient polythéïstes.

Les dieux principaux

sont:

- Amon Rê**
- Anubis**
- Osiris**
- Râ**
- Thot**
- Isis**
- Horus**
- Seth**
- Hathor**



Les égyptiens possédaient un réseau de forts, forteresses, garnisons et écuries, des cavaleries, une marine militaire, et évidemment une armée.



Les égyptiens utilisaient la pierre pour l'édification des édifices royaux bien que son utilisation soit marginal, mais la pierre est également utilisée dans l'architecture citadine, comme par exemple, le seuil des portes, base de colonnes etc



L'Égypte antique atteint son apogée sous le Nouvel Empire puis entre dans une période de lent déclin. Le pays subit les assauts répétés de puissances étrangères dans cette période tardive et le règne des pharaons prend officiellement fin en -30, lorsque l'Empire romain conquiert l'Égypte pour en faire une province. La reine d'Égypte Cléopâtre VII et ses soldats sont vaincus en 31 av. J.-C. par Octave, neveu de César et empereur romain.





Les

vous présentent

3èmes



La Chine Antique

LES PERSES



LES HUNS



La Chine Antique

La Chine Antique n'était pas composée d'un seul gouvernement continu. En effet, au cours du temps, plusieurs dynasties se succèdent au pouvoir. Ensemble, ils définissent la culture chinoise. Vu le (très) grand nombre de dynasties ayant composé le Chine Antique, nous aborderons dans cet article que certaines des principales dynasties.

La Dynastie des Xia

On ne peut spéculer sur l'existence de la dynastie des Xia. Largement considérée comme un mythe, on n'y connaît uniquement à travers l'historiographie chinoise (le *Classique des documents*), sa présence est alors douteuse. Selon les textes antiques, la dynastie des Xia comportait au total 17 empereurs, Yu le Grand étant le fondateur de cette première dynastie. Elle datait d'environ du XXe au XVIe siècle A.J. mais des dates précises sont incertaines. Elle reste désormais jusqu'à maintenant une légende dû à un manque de vestiges, écritures et tâches archéologiques.



La Dynastie des Shang



Considérée comme la "première" grande dynastie chinoise, elle aurait pu exister pendant 600 ans, du 16ème siècle avant Jésus Christ au 11ème avant Jésus Christ. Avec des dates d'existence variées, on suppose que -1570 à - 1045 d' être la bonne. La dynastie des Shang aurait débuté sur les rives de la fleuve Jaune. Avec une existence très douteuse, les Shang sont reconnus comme la première dynastie ayant des témoignages écrits et archéologiques, ce qui signifiait qu'elle avait réellement existé. La dynastie avait plusieurs capitales, Bo (proche du moderne Yanshi ou Zhengzhou), Ao (proche du moderne Zhengzhou), Yan (proche du moderne Qufu), Xiang (proche du moderne Anyang), Yin (proche du moderne Anyang), Zhaoge (Qi).

Les Shang ont pu être à l'origine de la culture chinoise, en introduisant beaucoup l'écriture, la formation d'un gouvernement stable, et particulièrement l'Âge du Bronze au peuple. Cette période d'innovation qui a commencé en 2000 av. J.C, et prend fin en -771 av. J.C., ayant une origine provenant des Sumériens au Moyen-Orient. Pour les Shang, le bronze leur permettait la fabrication des outils de construction, des instruments de musique ainsi que des vases rituels. De plus, le bronze permettait la création des armes de guerre. L'implémentation du bronze dans les armes constituait de la pointe des flèches, les épées, et les chariots. La bonne utilisation et maîtrise du bronze symbolise le prestige et l'honneur, la richesse et la puissance de la dynastie des Shang, représenté sur sa production de bronze et témoignages sur les vases rituels. Ces vases étaient utilisés pendant les funérailles pour honorer les décédés.

La liste des rois de la dynastie est très grande. Les suivants ont soit observé une période de prospérité, soit une période de déclin. Le premier roi; celui qui a tout commencé se nomme le roi Tang. Il est connu comme le 'roi rebelle' qui a détrôné le dernier empereur des Xia. Ensuite, il y a Zu Yi, le treizième roi de la dynastie qui a vu une période de paix dans le royaume. Yang Jia est le 18ème chef des Shang. Pendant son règne, le royaume observe un grand déclin en progrès. Pendant le règne de Wu Ding, le vingt deuxième roi, le royaume se trouvait dans une période d'astronomie; de sciences et de médecines. La dynastie se termine avec Di Xin en tête de la dynastie.

La Dynastie des Shang avait au total 30 occupants dans la position de chef du royaume.



Par Elijah CHI, Nathan LY, NGUYEN LAM
Alexandre, NGUYEN Hoang Lam, élèves de 3B

LA DYNASTIE DES QIN

La dynastie des Qin était une des dynasties les plus importantes de la Chine Antique. Réputée pour ses nombreuses réalisations et réussites, elle a débuté en 221 av. J.C lorsque **l'état Qin**, et non pas la dynastie, a conquis une partie de la Chine d'aujourd'hui. Elle est donc considérée comme la première dynastie **impériale** de la Chine. De plus, sous les dirigeants de la dynastie des *Qin*, la Chine a connu une grande puissance et succès militaire, réussissant à conquérir de nombreux territoires étrangers et "unifier" la Chine. Il est aussi intéressant de savoir que le nom "Chine" vient de la prononciation du mot "*Qin*".

Situé dans la province de Shaanxi d'aujourd'hui, sa capitale est nommée Xianyang, et se trouvait à l'ouest de l'empire. Le premier empereur, *Ying Sheng*, mais connu sous le nom de *Qin Shi Huang*, a régné pendant 11 ans, de -221 à -210. C'était sous son règne que la Chine a connu un grand succès militaire, grâce à un système qui récompense les paysans qui s'engagent à l'armée avec de la terre. *Qin Shi Huang* a aussi fait construire un des monuments les plus connus au monde: L'armée en terre cuite.

Située à 40 km nord-est de la province de *Xi'An*, elle est composée d'une armée et des bâtiments pour que *Qin Shi Huang* puisse régner dans la mort. Lorsque *Qin Shi Huang* meurt, son fils, connu sous le nom de *Qin Er Shi* prend le pouvoir et règne pendant 3 ans, et se suicide en -207 à cause de plusieurs révoltes dans l'empire.

Le dernier empereur de cette dynastie, *Zi Ying*, règne pour moins d'un an avant d'être renversé par l'armée de *Liu Bang*, qui commence ensuite la dynastie des Han. Ces empereurs, malgré leurs règnes assez courts, ont réussi à graver leurs noms dans l'histoire avec plusieurs réalisations. Ils ont construit les débuts de ce que vous connaissez maintenant comme la Grande Muraille de Chine ainsi que plusieurs milliers de km de routes qui traversaient l'empire, la plus connue étant une autoroute de plus de 800 km traversant l'empire, nommée "*Qinzhidao*" (route droite).



Qin er Shi



Qin Shi Huang

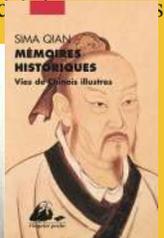


Par Elijah CHI (Han), Nathan LY(Qin), NGUYEN LAM Alexandre (Shang), NGUYEN Hoang Lam(Xin), élèves de 3B

La Dynastie des Han

La dynastie des Han a régné sur la Chine entre -206 av. J.C. et 220 après J.C.. On la connaît comme le fondateur de la culture chinoise telle quelle. En fonction de sa capitale qui change au cours du temps, on l'appelle couramment Han de l'Ouest, et Han de l'Est. Parmi ses capitales, on retrouve Chang'an, Luoyang, et Xuchang. Au cours de son règne, elle a conservé le système gouvernemental de la dynastie Qin, et a connu mes premières échanges culturelles entre l'Occident et l'Asie (par la Route de la Soie).

Au cours de son règne, elle a connu des périodes prolongées de paix, ce qui lui a permis de réaliser plusieurs avancées techniques et culturelles. Parmi ses avancées techniques, nous trouvons l'invention du papier (mélange de bambou, chanvre, filets de poissons, tissu, et d'écorce de mûrier), l'une des premières sismographes (qui fonctionnait plutôt comme un détecteur de séismes), la brouette, ainsi que l'horloge hydraulique et l'une des premières moules à pièces de monnaie. Comme les dynasties précédentes, elle a elle aussi agrandi la muraille de Chine. C'est aussi sous le règne des Han qu'on rédige l'un des premiers dictionnaires chinois, et que Sima Qian rédige les "Mémoires du grand historien", un recueil de faits historiques encore étudiés.



De gauche à droite: Brouette, Détecteur de séismes, moule à pièces de monnaie, Couverture française

de "Mémoires du grand historien" l'ouvrage de Sima Qian

La dynastie des Han a aussi connu de nombreux progrès culturelles et sociales, dont l'abolition du service militaire obligatoire, et le partage égal de l'héritage entre les héritiers mâles.

La dynastie des Han commence sous l'empereur Liu Bang (aussi appelé "Gaozu"). Un chef militaire de la rébellion contre la dynastie précédente, il règne entre -206 av. J.C. et -195 av. J.C., et établit la capitale à Chang'an (l'actuelle Xi'an). Il unit les royaumes divisés en y installant à leur tête ses proches. Son successeur, l'empereur Wu, règne entre 141 av. J.C. et 87 av. J.C. Il met fin aux 15 ans de lutte du pouvoir sanglant avec l'impératrice Lu Zhi. L'empereur Wu adopte le Confucianisme en temps que l'idéologie officielle du royaume. Après son règne vint une courte interruption du pouvoir royal des Han, durant laquelle Wang Mang fonde la courte dynastie des Xin, qui ne connaît que 1- ans de règne (entre -9 av. J.C. et 25). C'est le troisième empereur des Han, Liu Xiu (aussi appelé "Guangwu"), qui va rétablir le pouvoir des Han. Il sera succédé par des descendants jusqu'en 220, où commence la période tumultueuse des 3 royaumes.



De gauche à droite: Liu Bang, l'empereur Wu, Liu Xiu

Par Elijah CHI (Han), Nathan LY (Qin), NGUYEN LAM Alexandre (Shang), NGUYEN Hoang Lam (Xin), élèves de 3B

L'EMPIRE HUNNIQUE

Par Christian, Nathan.H, Van Khanh, et Phuc An.

Introduction :

L'Empire hunnique ou « empire des steppes », construit autour des Huns en 316 en Asie Centrale puis en 375 en Europe, est un empire barbare de l'Antiquité qui chute l'an 484 après J-C. Il fut longtemps dirigé par leur chef Attila.

Histoire de l'Empire hunnique

En 316, des peuples d'Asie Centrale décident de fonder l'empire hunnique. Ils envahissent les Ostrogoths puis s'installent en Europe en 376. Vers 395, Rugas, leur chef, donne naissance à Attila, son successeur. Cette même année, les Huns prennent le contrôle de Rome et l'Empire s'étend alors jusqu'à la Gaule. Rugas meurt en 433 laissant le trône à Attila qui envahit plus tard l'Empire perse. En 451, ils sont vaincus par Aetius, sénateur de Rome. Attila meurt 2 ans plus tard, menant à la fin de l'Empire hunnique en Europe. Puis à sa chute en Asie Centrale.



Attila

Attila est né vers 395 et meurt en 453. Il devient le chef d'un empire tribal composé des Huns, Ostrogoths et Alains - avec Bledda son frère , de l'Empire après la mort de leur père, Rugas. Cependant, il l'assassine pour prendre tout l'Empire à lui-même. Il est considéré comme le dieu des Huns. Malgré ce surnom, il reste l'ennemi absolu des romains.



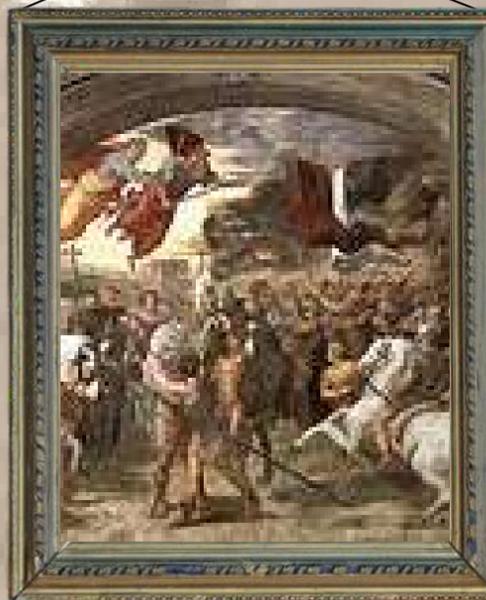
La chute de l'Empire.

Vers 460, les Huns connaissent une sorte de baisse dans la société. Tout d'abord la défaite, ainsi que la mort d'Attila, les affaiblit. L'Empire n'est plus rien sans son chef suprême et chute donc en Europe. Par contre en Asie, il fallut attendre la séparation entre Goths et Huns afin de mettre fin à l'Empire.



Conclusion

Bien que l'Empire des steppes n'ait vécu qu'environ un siècle, on se souviendra toujours des caractéristiques qui rendent leur civilisation unique : l'agressivité, le courage, et la détermination.



LA CIVILISATION PERSE



Cyrus le Grand

L'Histoire

L'Empire perse Achéménide (situé en Moyen-Orient, dans l'Iran actuel) est fondé en -550 par Cyrus II (Cyrus le Grand), quand il est devenu indépendant des Mèdes. Pendant la durée de l'Empire, il a connu une expansion importante, notamment sous le règne de Darius le Ier.

Le zoroastrisme

Le zoroastrisme est la religion principale des Perses. Elle repose sur deux principes: **Ahura Mazda** (créateur du monde et de ses origines), bon et sage, et **Ahriman**, esprit immonde et destructeur.



Ahura Mazda

La 1ere guerre médique

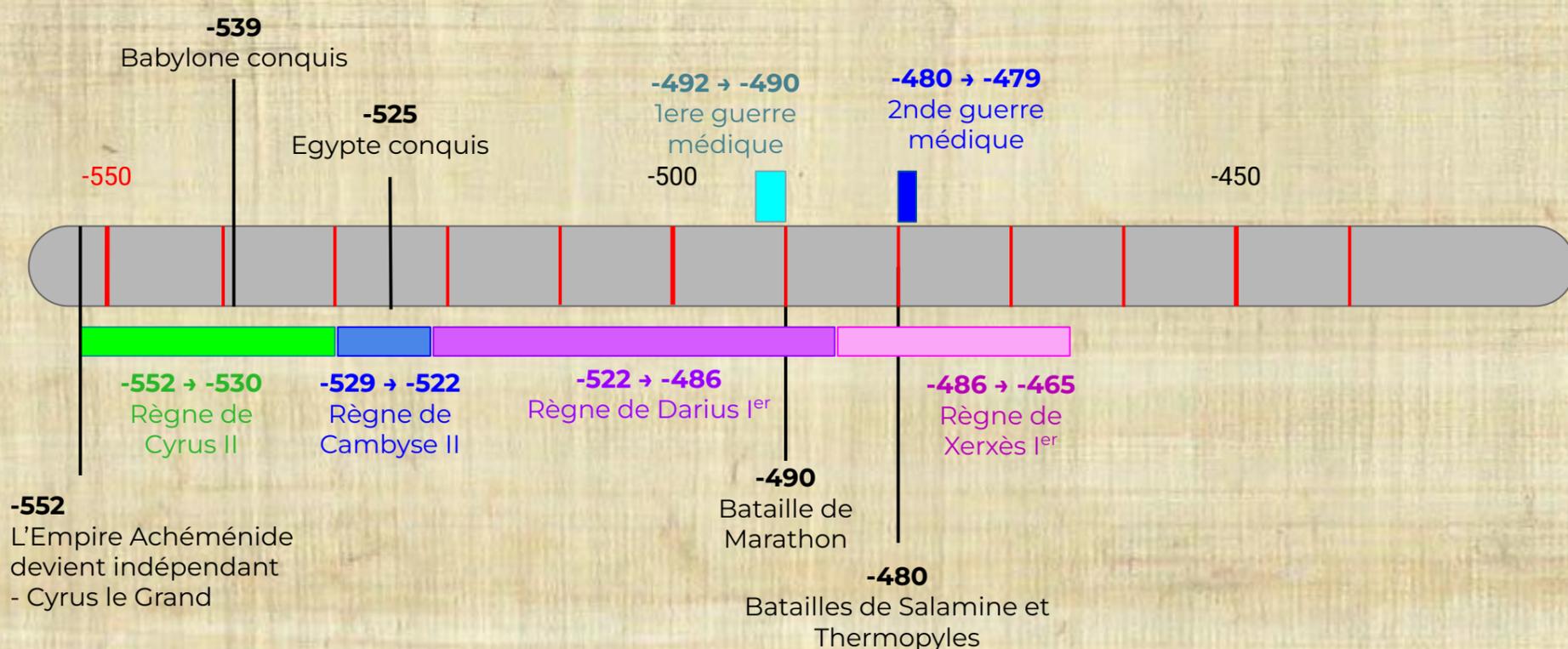
La Perse, ayant déjà conquis un très grand territoire, dont l'Anatolie, et la Thrace, cherche encore à dominer des territoires dans les environs de la Mer Noire. A cette époque, la **Grèce** s'était divisée en 12 cités indépendantes, qu'on nommaient **Cités de l'Ionie**, et profitaient beaucoup de **la Mer noire**, à travers le commerce qu'ils entretenaient avec les autres civilisations. Or, la Perse contrôle pratiquement toute la mer Noire, tant qu'on l'a surnommée **le lac Perse**. Certaines cités, dont Milet, s'inquiètent donc et décident de se rassembler afin d'attaquer la Perse. Finalement, c'est la **Perse qui l'emporte en -494**.

Suite à cette victoire, la Perse continue son expansion en Europe, et réclame la soumission d'Athènes et Spartes, qui avaient aidé Milet lors de la révolte de l'Ionie. **Ils refusent**, et cela marque le **début de La première guerre médique**.



La 2nde guerre médique

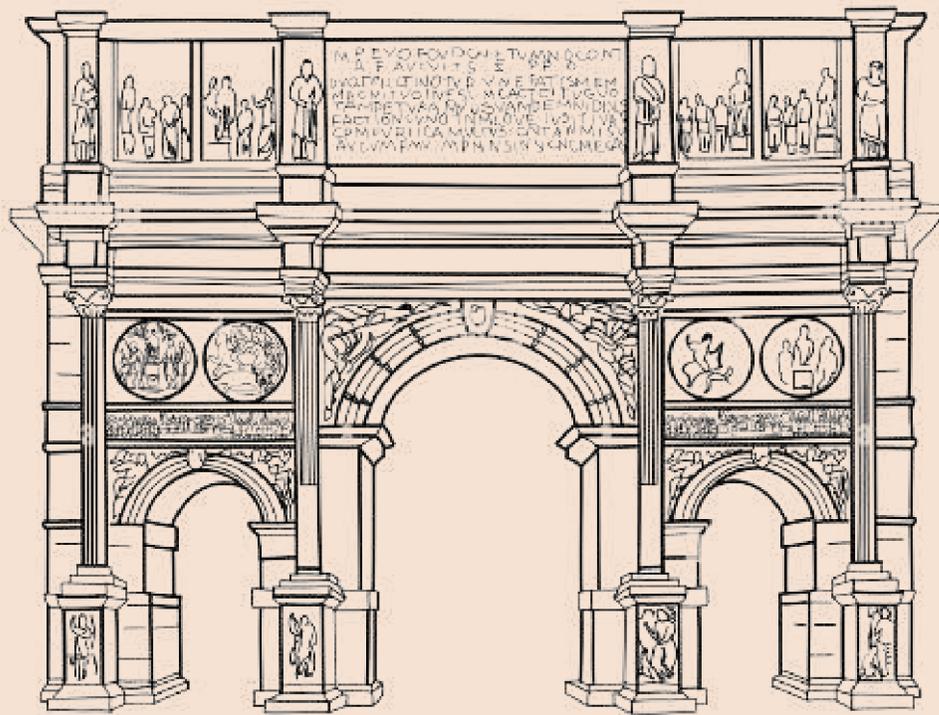
Vers -490, a lieu la **Guerre de la Plaine Marathon**, que remporte Athènes, comme la Perse n'était pas suffisamment équipée. La Perse voulait initialement continuer leurs combats, cette fois-ci sur la mer, mais constatent que Athènes est bien trop préparée sur ce front. Voici donc la **fin de la première guerre médique**. Malgré sa défaite, la Perse pût former des alliances avec d'autres cités, et étendre son influence, tandis que l'Athènes se montre puissante. En -480, la Perse relance une attaque sur la Grèce, et donc commence la **deuxième et finale guerre médique**. Tout se passa bien au début. Puis, les perses tentent d'encercler les grecs via la mer. Mais, les grecs sachant cela, les attire vers le détroit de Salamine, où le passage est étroit. C'est là qu'ils perdent. La deuxième guerre médique se termine assez rapidement après (en -479).



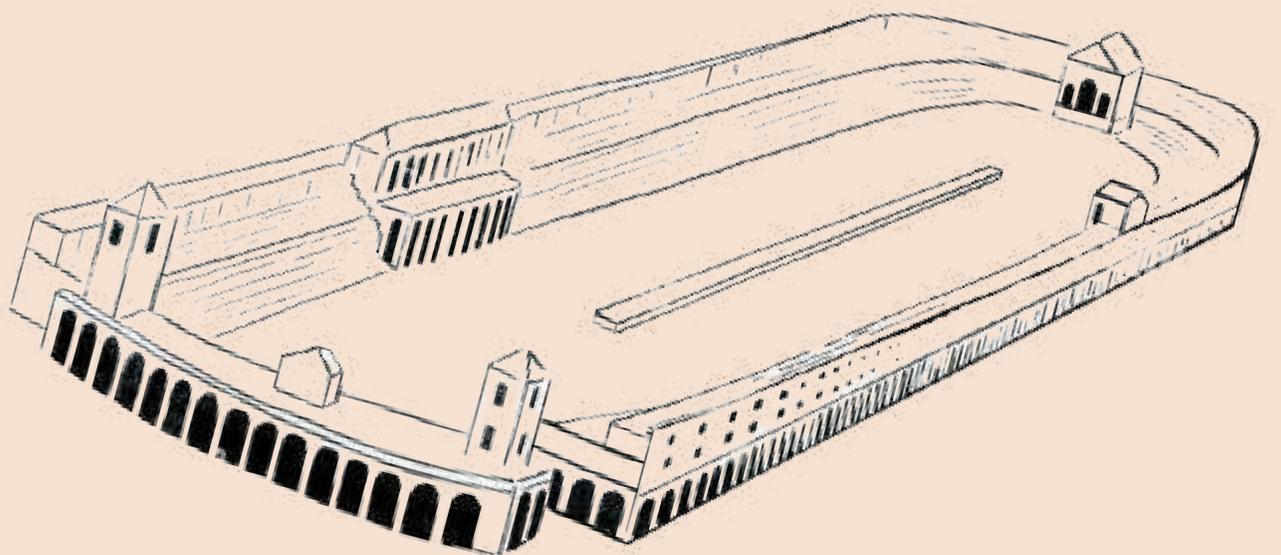
La fin de l'Empire Achéménide

Les conquêtes de l'Empire perse d'**Alexandre le Grand** commencent en -334, par l'Anatolie. Après la **bataille du Granique** (remportée par Alexandre contre les satrapes), les portes de l'Asie Mineure ouvrent et la Perse voit ses territoires diminuer peu à peu.

- En -333, l'armée d'Alexandre défait celle de **Darius III** a la **bataille d'Issos** décisivement en Cilicie. Le Grand roi **fuit** alors le champ de bataille et abandonne sa famille.
- En -331 voit la défaite définitive de Darius III par la **bataille de Gaugamèles**.
- Il est **tué** par **Bessos**, un satrape, et **Narbazanès**, un général, en -330.



MONUMENTS ANTIQUES



DÉCOUVREZ LES DIVERS
MONUMENTS ROMAINS DE
L'ANTIQUITÉ!



Le Forum Romanum

Par: Mai Chi, Anh Chau, Suin



Le Forum Romain est situé dans le site archéologique le plus important de Rome, entre les collines du Capitole et du Mont Palatin.

Le forum est la place principale de la Rome antique

Il est construit en 81 par l'Empereur Domitien en l'honneur de son frère Titus et de son père Vespasien.

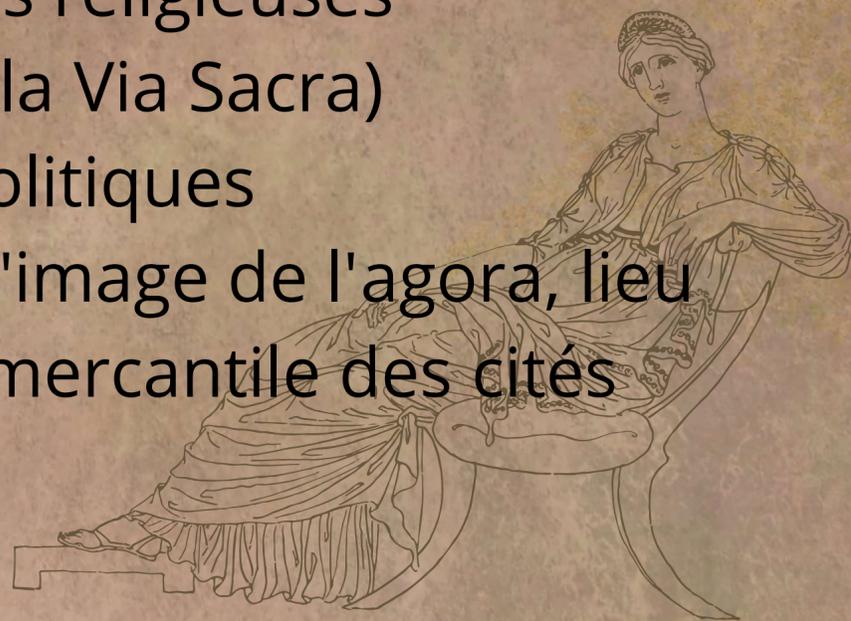
La place du forum est aménagée pour la première fois en 616 av. J. - C.



Le forum est la place principale de la Rome antique, aménagée pour la première fois en 616 av. J. -C. Son importance historique, religieuse et politique en fait l'endroit autour duquel toute la vie de la ville s'articule :

- célébration de mariages
- organisation de jeux
- de combats de gladiateurs
- de cérémonies et de fêtes religieuses
- de défilés militaires (sur la Via Sacra)
- de proclamations politiques

Il est le centre vivant de la ville, à l'image de l'agora, lieu de rassemblement politique et mercantile des cités grecques.



Le forum est, dans l'Antiquité romaine, la place publique qui réunissait la population pour les activités économiques, politiques et judiciaires. Le forum était un marché, mais aussi le lieu des élections et des cérémonies civiles et religieuses. On y rendait la justice.



Plan du Forum Romain
Liste des édifices du Forum Romain



Plan du Forum à la fin de l'époque républicaine.



Plan du Forum à la fin de l'Empire.

Hélas, de nombreux bâtiments ont été détruits après le 7ème siècle suite à des tremblements de terre ou à des pillages pour la construction d'églises telles que la Basilique Saint-Pierre et les palais.



Bienvenue au Circus Maximus

ILS FAISAIENT QUOI AU CIRQUE?

Pas à confondre avec le cirque moderne, le Circus Maximus est principalement dédié à la course de chars et à la course à pied. Il avait aussi des processions d'éléphants. Ils participaient parfois au combats de gladiateurs, ou même des venationes (combat d'animaux).



L' HISTOIRE DU CIRCUS MAXIMUS

La construction du Circus Maximus est souvent attribué à Tarquin L'Ancien en 599 BC. Il est construit au emplacement ou serait déroulé les jeux organisés par Romulus avant l'enlèvement des Sabines. A la fin du 4ème siècle BC, il y a finalement des structures permanentes mais il faut attendre jusqu'au 1er siècle pour qu'il apporte sa fonction définitive de Circus.

En 46 AV J-C, César ordonne un réaménagement du circus et dote les gradins (La cavea) de fauteuils pour tous et l'agrandit. Le Circus Maximus, maintenant 600 mètres de long et 200 mètres de large, avec une capacité maximale (estimé par les auteurs antiques) de 150 000 personnes, cela mérite le titre du premier stadium du monde!

UNE HISTOIRE BRULANTE

Le Circus Maximus a été victime d'incendies plusieurs fois. En 31 AV J-C, un incendie a détruit une grande partie de ce monument. Il était reconstruit et modernisé tout au long du 1er siècle et est encore incendié en 36 ap J-C. Mais, les réparations étaient faciles et il a revenu en bon état.

En 64, le Grand incendie de Rome détruit une bonne partie des gradins fait en bois. Maintenant, ils sont fait en marbre et de pierre.

LE DÉCLIN DU CIRQUE

Après la fin de l'Antiquité, le Circus est plus utilisé et tombe en ruine. Les matériaux sont ravagés et pillés pour créer des édifices.

PETITS FAITS SUR LE CIRCUS MAXIMUS

- Le plus grand hippodrome construit à Rome.
- Une des plus larges arènes sportives jamais construites.
- Reconstitué à l'époque de Jules César (1er siècle avant JC).
- Peut accueillir environ 150 000 spectateurs.
- Agrandi par plusieurs empereurs de Rome
- A atteint une taille maximale sous Constantin (IVe siècle après JC) d'environ 610 par 190 mètres, avec une capacité de 250 000 places assises
- Il ne reste aujourd'hui que le site, entre les collines du Palatin et de l'Aventin.

USAGE MODERNE

La vallée herbeuse que forme aujourd'hui le Circus Maximus est utilisée pour de grands événements tels que des concerts (avec jusqu'à 500 000 spectateurs pour celui de Genesis le 14 juillet 2007), des rassemblements populaires comme la célébration de la victoire de l'Italie à la coupe du monde de football de 2006 (avec un million de personnes), ou encore des séances de cinéma géant en plein air.



Le site du Circus Maximus aujourd'hui.



Pour qui et par qui le Panthéon a-t-il été construit ?

Le Panthéon original fut construit en 27 av. J.-C., au début du règne d'Auguste, par Agrippa, compagnon d'Auguste, qui participait ainsi à la politique d'embellissement de la Ville, encouragée par l'empereur. La coupole mesure 150 pieds romains, soit 43,30 mètre à l'intérieur. Le Panthéon a été construit à base de blocs de travertin et revêtu de plaques de marbre. Il est situé sur la piazza della Rotonda, à Rome.



Architecture du Panthéon

Le Panthéon supporte la plus grande coupole de toute l'Antiquité, avec 150 pieds romains (43,44 m) de diamètre à l'intérieur. Elle reste la plus grande du monde en béton de ciment non armé. Elle reste très intacte après plus de deux millénaires, malgré de mutilations volontaires et des mouvements telluriques (courants électriques circulant dans le sol) répétés.

La construction du Panthéon fut menée en deux temps : L'original fut construit par Agrippa, mais il fut détruit par un incendie en 110 sous le règne de Trajan, puis reconstruit sous le règne d'Hadrien.

Selon Dion Cassius, le Panthéon abritait beaucoup de statues, dont celle d'Arès (Mars), dieu de la guerre, celle d'Aphrodite (Vénus), déesse de l'Amour et de la beauté, et celle du divin Jules César.



Le Panthéon

Bonus :

- Le Panthéon est l'édifice romain antique le mieux conservé de Rome.
- Le dôme de béton du panthéon reste le plus grand dôme non armé du monde entier.
- Avant, le panthéon était recouvert de bronze.



LE COLISÉE



Le Colisée est situé dans le centre de la ville de Rome, entre l'Esquilin et le Cælius, le plus grand jamais construit dans l'Empire romain. Il est l'une des plus grandes œuvres de l'architecture et de l'ingénierie romaines.

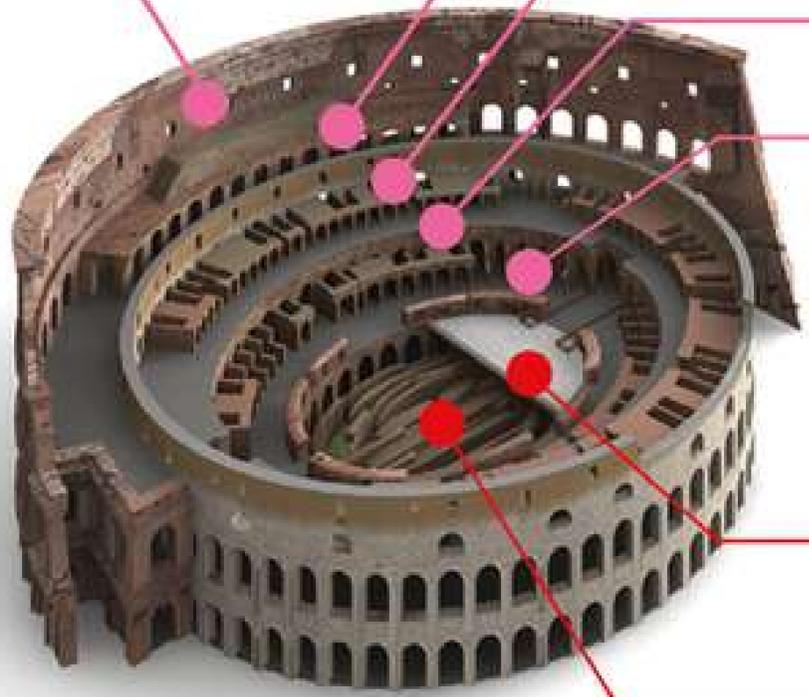
Le mot « Colisée », coliseum, vient du latin colossus, du grec **κολοσσός**, colosse ; ce nom fait référence à l'immensité de l'amphithéâtre, mais aussi à la statue colossale de Néron, aujourd'hui disparue, qui était érigée à côté de la bâtisse





LE COLISÉE A ÉTÉ UTILISÉ
 POUR ACCUEILLIR DES
 COMBATS DE GLADIATEURS
 ET D'AUTRES JEUX TRÈS
 VARIÉS.

Belvédère 5^{ème} étage
 (Vue panoramique)



Gradin 4^{ème} étage (femme et peuple)

Gradin 3^{ème} étage (cat. intermédiaire)

Tribune 2^{ème} étage (chevaliers)

Tribune 1^{er} étage (sénateurs)

Arène de 4000 m²
 (à moitié conservée)

Hypogée (sous-sol)
 Tunnels, ascenseurs, machineries,
 couloirs Gladiateurs et Empereur



LE COLISÉE EST
 ACTUELLEMENT EN ÉTAT
 DE RUINE, EN RAISON
 DES DOMMAGES CAUSÉS
 PAR LES TREMBLEMENTS
 DE TERRE (443, 508, 801,
 847 ET 1349) ET LA
 RÉCUPÉRATION DES
 PIERRES, MAIS IL
 CONTINUE À DONNER LA
 MESURE DE L'ANCIENNE
 PUISSANCE DE LA ROME
 IMPÉRIALE

Les marchés de Trajan

Les « marchés de Trajan » forment un complexe semi-circulaire de plus de 150 magasins et bureaux, construits dans la période de l'empereur Trajan (100-112 après J-C) et situés à côté du Forum de Trajan. Les marchés sont situés contre la pente de la colline du Quirinal et le complexe comportait cinq étages, où étaient commercialisés des produits horticoles, des épices, de l'huile et du vin.



Comme semblent l'indiquer les inscriptions retrouvées sur les briques, datées entre 109 et 113. Les plans de construction sont attribués à l'architecte impérial Apollodore de Damas.

Les Marchés de Trajan sont maintenant un vaste ensemble monumental de vestiges immobiliers en ruine

Maxima Cloaca

Par Maximilien, Mai Khanh, Maeline, Dong Nguyen, Juheon

La Cloaca Maxima est un long canal, principal égout collecteur de la Rome antique. Il combine trois fonctions : la récupération des eaux de pluie, l'évacuation des eaux usées et l'assainissement des marécages qui occupaient dans les premiers temps de Rome la dépression située entre le Quirinal, l'Esquilin et le Tibre. Il se situe à Via del Velabro, 3, 00186 Roma, Italie. Conçu aux alentours de 600 av. J.-C. pour drainer les marais environnants, ce système d'égout est toujours utilisé aujourd'hui. Il a été créé par Tarquin l'ancien, et ensuite construit par son fils, Tarquin le Superbe.



2020

1972



Le Port D'Ostie

Construite par L'empereur Claude



Le port d'Ostie était le port de la Rome antique, situé à l'embouchure du Tibre, à 35 km au sud-ouest de Rome



L'empereur Claude (41-54 après JC) construisit un premier port au nord de l'embouchure du Tibre.

C'est au IIe siècle qu'Ostie a atteint son plus grand développement.

Il était un port très important et les bateaux utilisaient ce port pour apporter des cargaisons à Rome.

Le port a été abandonné à la seconde moitié du troisième siècle et au quatrième siècle