<u>Spécialité LLCE</u>: LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES : ANGLAIS

=> *Maîtrise d'une langue vivante et connaissance approfondie de sa culture*

<u>NB</u> : Au Lycée français international Marguerite Duras, **la spécialité LLCE porte bien sur la littérature et la culture du monde anglophone** et est en cela **à différencier de sa variante** LLCE proposée dans certains établissements français, à savoir **LLCE : Anglais Monde Contemporain** qui porte davantage sur les enjeux sociétaux d'aujourd'hui dans les pays anglophones (thèmes que nous abordons par ailleurs abondamment dans les classes d'anglais LVA du tronc commun.

CLASSE DE 1ERE:	**CLASSE DE TLE:**
=> Enseignements communs : **16 h** (*dont 4h30 LVA + LVB*) => **TROIS** enseignements de spécialité : **12 h** (3 x 4h) (*à choisir parmi les enseignements proposés*) => Orientation : **54 h** annuelles => **UN** enseignement optionnel possible	=> Enseignements communs : **15 h 30** (*dont 4h LVA + LVB*) => **DEUX** enseignements de spécialité : 12 h (2 x 6h) *(à choisir parmi les 3 suivis en 1re)* => Orientation : **54 h** annuelles => **1 SECOND** enseignement optionnel possible

ÉPREUVES du BACCALAURÉAT

• **EN PREMIÈRE :**
=> Épreuves anticipées uniquement (*français écrit et oral*)
=> Les enseignements de spécialités suivis en classe de 1è, que vous les gardiez ou les abandonniez en terminale, ne donnent pas lieu à une épreuve de bac ; seul compte le contrôle continu.

• **EN TERMINALE, au mois de juin:**
=> 2 épreuves écrites sur les enseignements de spécialité choisis
<u>NB</u> : La spécialité **LLCE est la seule** à donner lieu également à une **épreuve orale**

=> 1 épreuve écrite de philosophie
=> 1 oral final, le « grand oral »

<u>NB</u> : Les élèves inscrits en **Section Internationale** n'ont **pas le droit** de suivre la spécialité LLCE.

LE PROGRAMME DE LLCE		LES THÉMATIQUES
OBJECTIF: préparer à la mobilité dans un espace européen et international. => **Développer le goût de lire** • œuvres dans leur intégralité • lecture d'extraits significatifs d'autres œuvres • auteurs et courants littéraires majeurs • textes contemporains / textes classiques • Tous les genres littéraires => théâtre, poésie, prose (*roman, nouvelle, conte, journal, autobiographie, etc.*) **=> Développer la culture générale et la faculté de penser et de structurer sa pensée** **=> Développer la créativité** • grande variété de supports • grande variété de disciplines (peinture, sculpture, architecture, design, cinéma, arts graphiques et BD, etc.) • grande variété d'approches (synthétique et analytique, mise en perspective thématique ou chronologique, etc.) • activités de création (*creative writing*, arts graphiques…) => **Travail *de* la langue et *sur* la langue.**		**=> CINQ THÉMATIQUES** (*deux pour la classe de première, trois pour la classe terminale*) => **THÉMATIQUES** subdivisées en **AXES D'ÉTUDE** **OBJECTIFS:** • Figures et œuvres importantes dans les domaines de la **littérature**, des **arts** en général (*peinture, sculpture, architecture, musique, photographie, cinéma, télévision*) et de **l'histoire des idées**. • Artistes, penseurs et leurs œuvres replacés dans leur **contexte historique**, **politique** et **social**. • Lectures croisées pour souligner des continuités ou des ruptures entre les œuvres et courants littéraires.

LES THÉMATIQUES DE LA CLASSE DE 1ERE

Le programme culturel de la classe de première s'organise autour de **deux thématiques:**

• **IMAGINAIRES**

• **RENCONTRES**

-> déclinées en ***axes d'étude***.

=> L'étude des deux thématiques est **obligatoire** mais les axes d'étude ne sont proposés qu'à titre indicatif.

=> **DEUX ŒUVRES LITTÉRAIRES INTÉGRALES** (*court roman, nouvelles ou pièce de théâtre*) devront être lues et étudiées pendant l'année choisies par les professeurs dans le programme limitatif, à raison d'une œuvre par thématique.

=> **UNE ŒUVRE FILMIQUE** peut être étudiée en complément.

I. THÉMATIQUE « IMAGINAIRES »

Axe d'étude 1 : *L'imagination créatrice et visionnaire*
Axe d'étude 2 : *Imaginaires effrayants*
Axe d'étude 3 : *Utopies et dystopies*

II. THÉMATIQUE « RENCONTRES »

Axe d'étude 1 : *L'amour et l'amitié*
Axe d'étude 2 : *Relation entre l'individu et le groupe*
Axe d'étude 3 : *La confrontation à la différence*

PROGRAMME LIMITATIF DE LECTURE D'ŒUVRES INTÉGRALES

Œuvres littéraires :

- **Bradbury Ray**, *Fahrenheit 451*, 1953 ;
- **Haddon Mark**, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;
- **Harper Lee**, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;
- **Poe Edgar Allan**, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;
- **McCullers Carson**, *The Heart is a Lonely Hunter*, 1940 ;
- **Wilde Oscar**, *The Importance of Being Earnest*, 1895.

Œuvres filmiques :

- **Kubrick Stanley**, *2001: A Space Odyssey*, 1968 ;
- **Robbins Jerome & Wise Robert**, *West Side Story*, 1961.

Lien vers le programme officiel de la spécialité LLCER en classe de 1è : https://eduscol.education.fr/document/23731/download